

les
fmr

Concept d'aménagement Places publiques et rues piétonnes

Quartier des Pâquis, Genève

DIAGNOSTIC SENSIBLE, CONCERTATION
ET PISTES PROGRAMMATIQUES



TABLE DES MATIÈRES

| | |
|-------------------------------|----|
| CHAPITRE 1 - MÉTHODOLOGIES | 3 |
| CHAPITRE 2 - MISE EN CONTEXTE | 4 |
| CHAPITRE 3 - PLACES ET RUES | 5 |
| SQUARE ROYAUME | 6 |
| SQUARE MONTHOUX | 8 |
| PLACE DU TEMPLE | 10 |
| MÔLE OUEST | 12 |
| MÔLE EST | 14 |
| BERNE | 16 |
| NAVIGATION | 18 |
| LÉMAN | 20 |
| BUIS | 22 |
| CHAPITRE 4 - SYNTHÈSE | 24 |

1 ATMOSPHÈRES DU LIEU

Percevoir les différentes atmosphères urbaines qui se dégagent du quartier



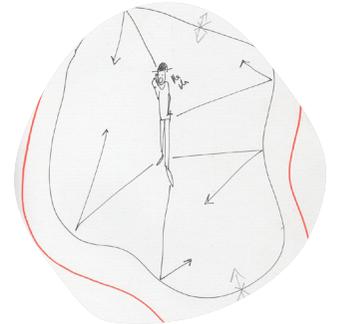
2 USAGES DU LIEU

Repérer les différents type d'usages, qu'ils soient formels, informels ou latents



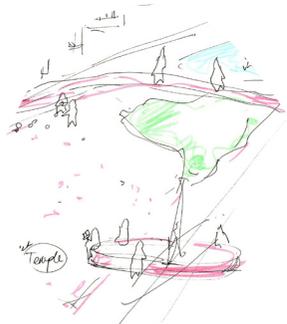
3 RYTHMES DU LIEU

Identifier la multiplicité des rythmes inhérents pour chaque espace étudié, observer les récurrences et déterminer les conflits rythmiques



4 PISTES PROGRAMMATIQUES

Proposer des premières pistes sous forme de croquis sur le vif quant au futur possible des espaces publics réalisé en phase de concertation. Relever des phrases passantes pour capter les envies



CHAPITRE 2 : MISE EN CONTEXTE

INTRODUCTION

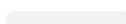
Cette étude a été menée suite à une demande de la part du Collectif Bien Vivre aux Pâquis pour l'élaboration d'un concept d'aménagement sur les tronçons et les places apaisées du quartier. Elle propose des pistes d'aménagement visant à redonner de la place aux habitants, favoriser les usages et dynamiser les pôles de vie dans les espaces publics (espaces-rues et places).

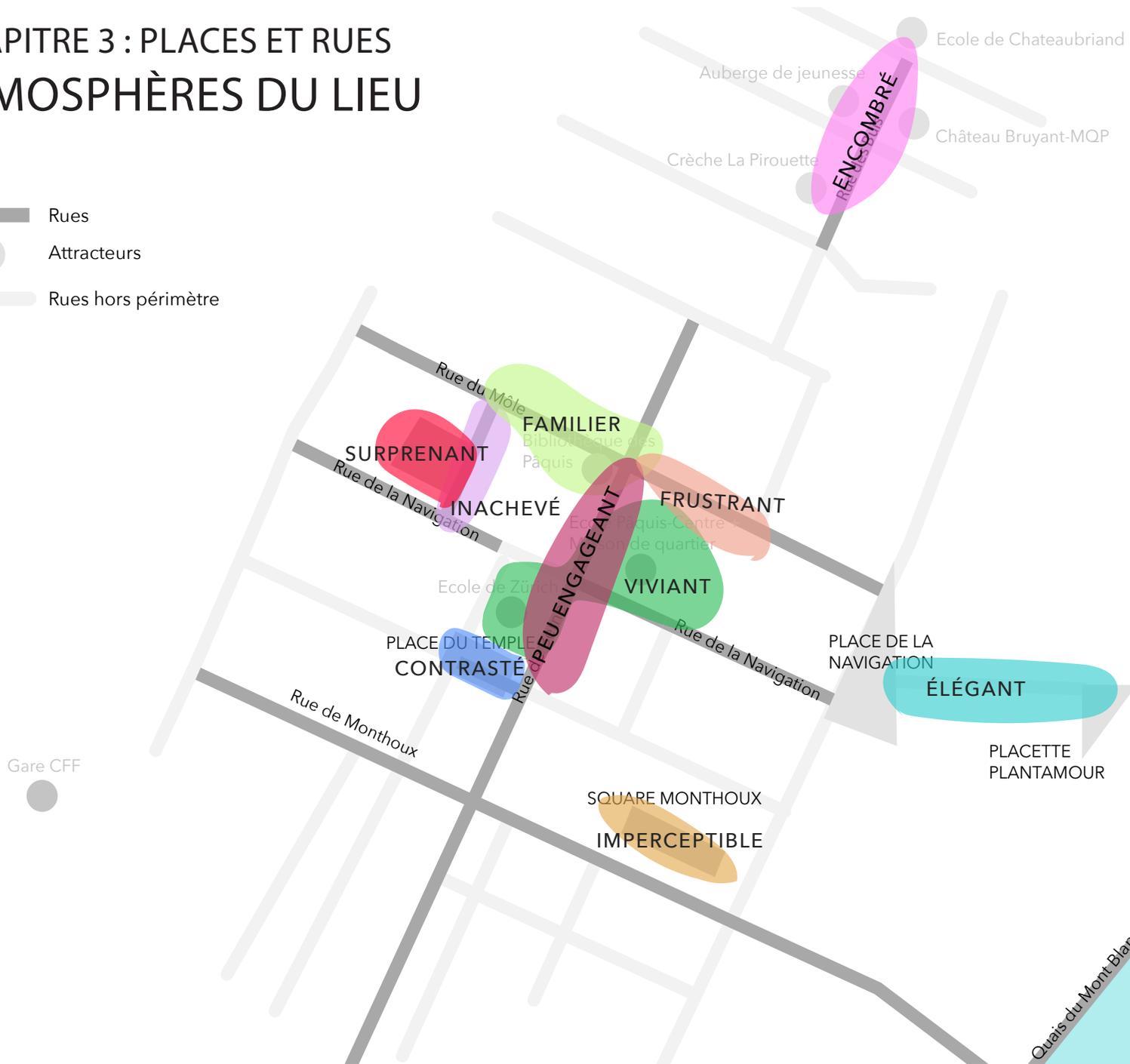
Elle cible en particulier les tronçons et lieux suivants :

- le square Monthoux
- le square Royaume
- la place du Temple
- le tronçon piétonnier de la rue du Môle
- le « Z » formé par les rues du Môle, de Berne et de la Navigation (délimité par la rue Royaume et la rue du Levant)
- la rue du Léman
- la rue des Buis



CHAPITRE 3 : PLACES ET RUES ATMOSPHÈRES DU LIEU

-  Rues
-  Attracteurs
-  Rues hors périmètre



CONSTATS

Malgré le périmètre concis de notre étude, celui-ci revêt de différentes atmosphères qui se côtoient, se touchent ou se chevauchent.

La carte ci-contre propose des qualificatifs d'après nos observations et notre ressenti sur le terrain.

Les deux écoles constituent le cœur du quartier, rendant ce dernier vivant par la présence des parents et des enfants. Ce sont essentiellement les horaires scolaires, en particulier les heures de sortie des classes, qui rythment l'animation des rues adjacentes.

En termes d'usages, nous observons des lieux moins utilisés, tels que la rue du Môle au niveau de la bibliothèque (aménagements inappropriés), le Square Royaume (caché) ou le Square Monthoux (inaccessible et imperceptible actuellement). Il est intéressant de relever que les tronçons apaisés sont ceux qui génèrent les plus fortes intensités d'usages (Léman, Temple, Navigation).

CHAPITRE 3 : PLACES ET RUES

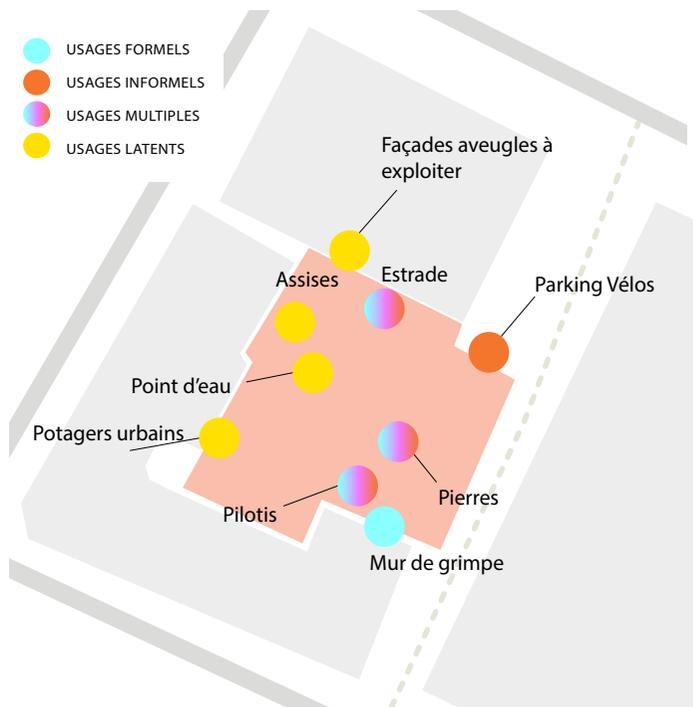
SQUARE ROYAUME

ENJEUX

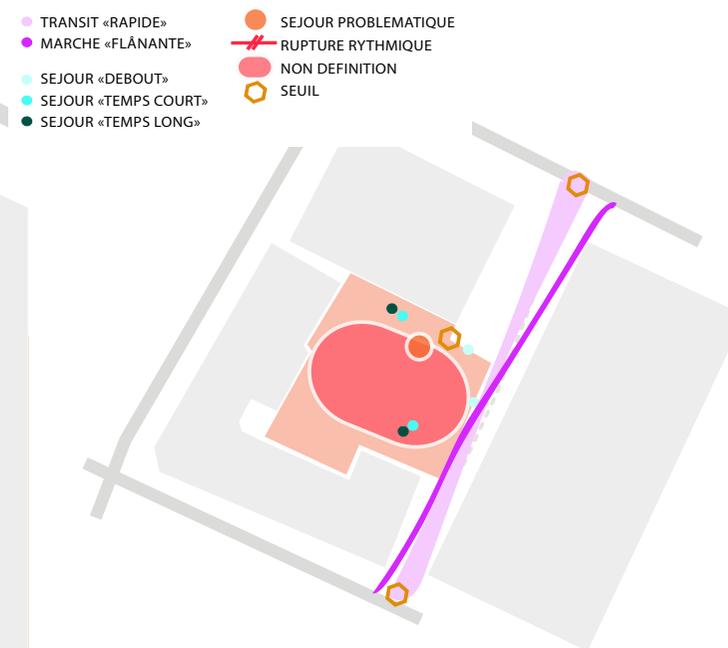
- Un positionnement stratégique (présence de la salle communale du Môle, proximité avec la bibliothèque des Pâquis, dernier «palier» apaisé avant la rue de Lausanne)
- Un espace mal défini et sous-utilisé
- Un accès piéton et un espace sécurisant pour les enfants
- Une respiration bienvenue dans un cœur de quartier dense
- Une utilisation principalement générée par l'accueil parascolaire
- Des sous-espaces «coulisses» peu visibles à hauteur de rue



USAGES DU LIEU



RYTHMES DU LIEU



CONSTATS

- Un fort potentiel en terme d'intensification des usages
- Des besoins latents d'assises (observation de parents/accompagnants accoudés à la barrière pendant que les enfants jouent)
- Besoin d'un élément structurant «fort» afin d'attiser la curiosité et le séjour (point d'eau, espace ludique,...)
- Des façades aveugles à exploiter

CONSTATS

- Un manque de clarté dans la définition de la zone
- Des séjours courts pour les passants avec enfants ou plus longs avec l'accueil parascolaire
- Un conflit rythmique avec le besoin de s'arrêter et de séjourner au sein du square
- Des seuils aux deux extrémités de la section piétonne reliant la rue de Môle et la rue de la Navigation

CHAPITRE 3 : PLACES ET RUES

SQUARE ROYAUME

PISTES PROGRAMMATIQUES

ACTIONS-CLÉS

- Installer un élément ludique avec effet signal fort au centre du square (type toboggan tournant, cabane en hauteur, sculpture géante appropriable, etc.) pour inciter à la curiosité, à l'arrêt et au jeu
- Apporter un élément aquatique (étang pédagogique, plan d'eau, petit ruisseau, etc.)
- Mettre à disposition des lieux de séjour (bancs, tables) et un éclairage interactif
- Prolonger la fresque sur le mur aveugle au nord du square (continuer les mosaïques, fresque végétale ou autre proposition, en concertation avec la population)
- Exploiter la bande végétalisée en bordure du square pour en faire des bacs plantés surélevés faisant également office de bancs
- Faire communiquer le square avec l'allée en contrebas
- Aménager quelques assises devant la salle communale du Môle et prolonger le marquage au sol au niveau de la devanture
- Aménager un lieu dédié «parc à chien» pour garantir une propreté du square et des espaces de jeu

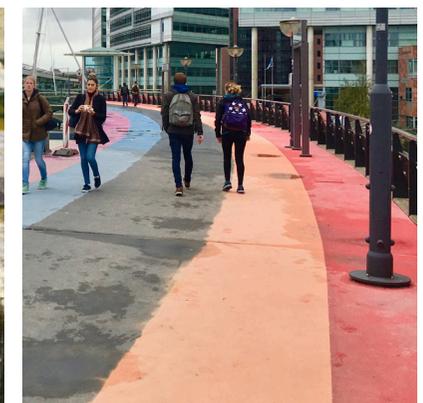
“

C'ÉTAIT MON VOISIN QUI AVAIT DESSINÉ CE SQUARE INITIALEMENT, IL N'EST PLUS DE CE MONDE MAINTENANT. JE VOUS REMERCIE EN SON NOM DE VOUS Y INTÉRESSER

”

IL Y A DÉJÀ UNE GRANDE AMÉLIORATION AU NIVEAU DE LA MIXITÉ

LES RÉFÉRENCES

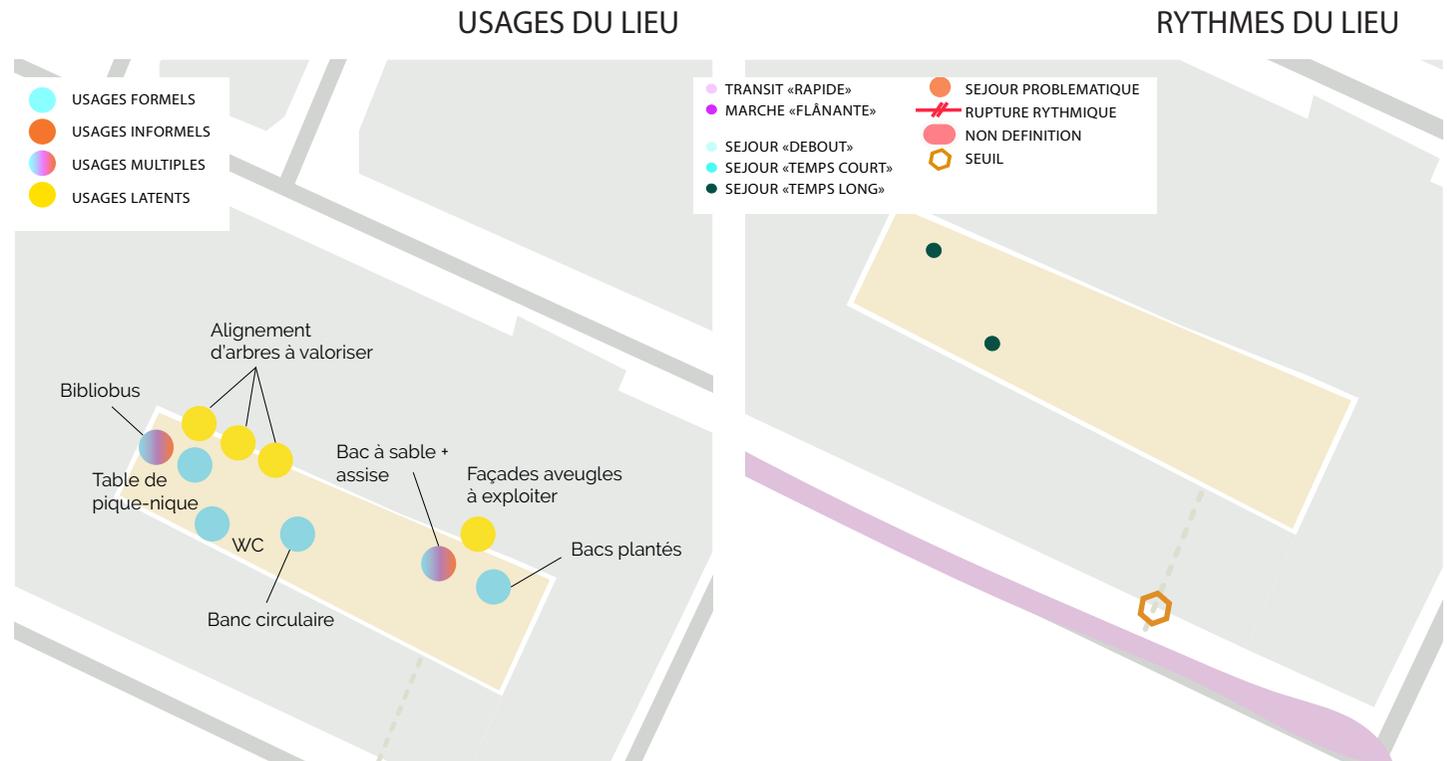


CHAPITRE 3 : PLACES ET RUES

SQUARE MONTHOUX

ENJEUX

- Une ouverture au public
- Une appropriation à faciliter auprès des habitants
- Un espace à animer (ludobus, bacs plantés, évènements divers)
- Un espace qui évoque la co-création (art, jardinage, repas partagés)
- Des enjeux de nivellements (de terrasses en terrasses)



CONSTATS

- Un espace exploité ponctuellement soit par les habitants de l'îlot, soit via l'association Square Monthoux qui organise régulièrement des ateliers créatifs avec les enfants et met à disposition des usagers du square, des potagers urbains
- De nombreux aménagements et équipements préexistants sur lesquels s'appuyer (bacs plantés, ludobus, assises diverses, jeux pour enfants, WC, etc.)

CONSTATS

- Des séjours plutôt longs liés à la nature «privative» du square
- Un seuil à l'entrée du square (passage du monde de la «rue» au monde plus intimiste d'une cour d'immeuble)
- Un potentiel important en termes de rythmes à faire évoluer

CHAPITRE 3 : PLACES ET RUES

SQUARE MONTHOUX

PISTES PROGRAMMATIQUES

ACTIONS-CLÉS

- Rendre le square accessible à tous en journée. Envisager des horaires d'ouverture et de fermeture du portail pour protéger les habitants de l'îlot des nuisances éventuelles en soirée / la nuit
- Maintenir voire renforcer la programmation événementielle de la place en travaillant avec les associations de quartier et habitants de l'îlot
- Travailler sur une signalétique intuitive à hauteur du seuil d'entrée du square afin «d'inviter» les passants à venir découvrir et utiliser cet espace (signalétique «annonce», signalétique «bienvenue»)
- Aménager le square de façon à valider et intensifier les amorces d'usages préexistants. Privilégier des aménagements modulaires, multi-usages, presque onirique pour favoriser l'imagination et la créativité
- Aménager des ruches urbaines sur la toiture au nord du square et poursuivre l'entretien et le développement des potagers urbains
- Mettre en scène le corps en mouvement en installant des ponctuations ludiques diversifiées et originales
- Aménager un salon urbain pour favoriser la convivialité et la rencontre (assises confortable, canapés, poufs)

PARTENAIRES POTENTIELS
Association Square Monthoux



“

JE SUIS PASSÉE UNE FOIS DEVANT L'ENTRÉE DE CE SQUARE, IL Y AVAIT UNE ANIMATION, DOMMAGE QU'IL NE SOIT PAS PLUS VISIBLE DEPUIS LA RUE...

LES RÉFÉRENCES

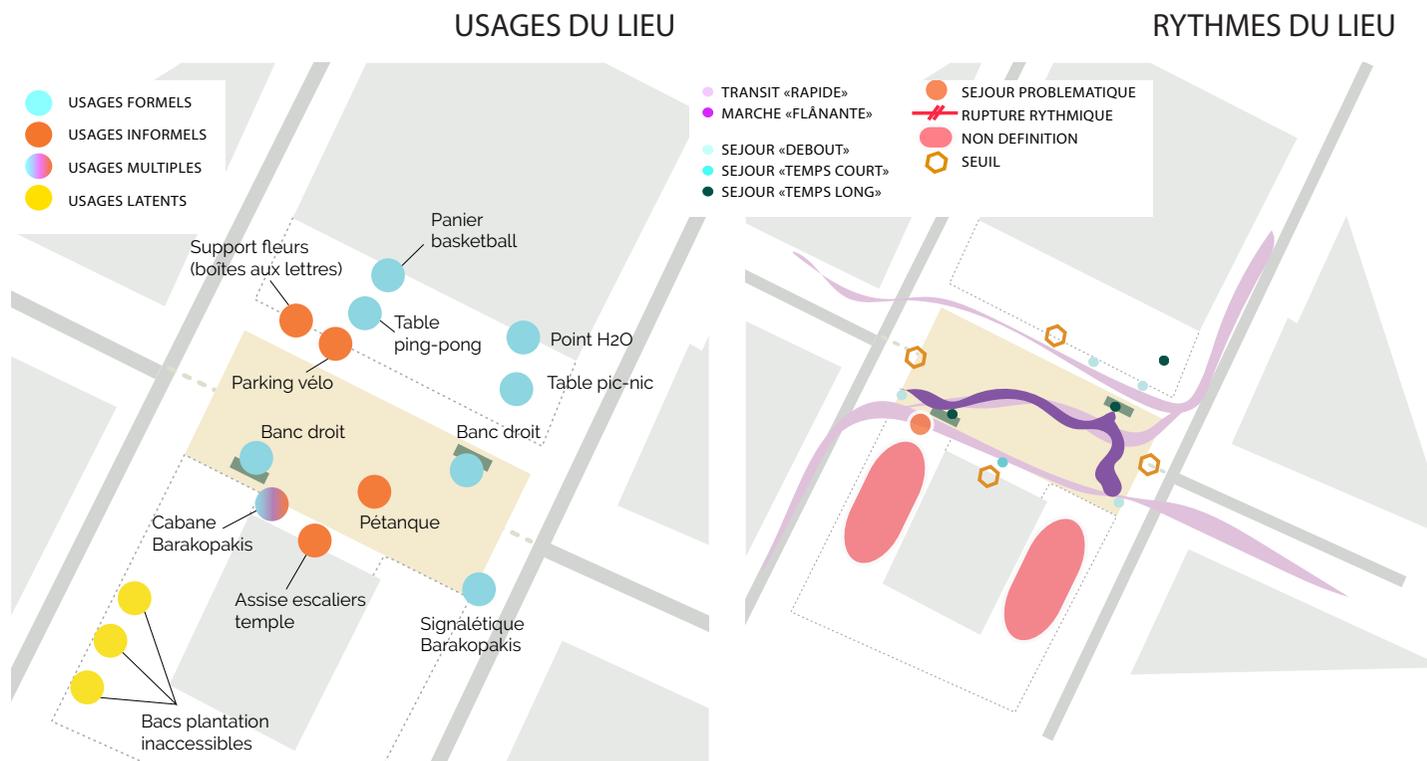


CHAPITRE 3 : PLACES ET RUES

PLACE DU TEMPLE

ENJEUX

- Présence du Temple des Pâquis style néo-roman construit en 1868
- Un cadre architectural privilégié
- Un lieu de rassemblement (Espace Solidaire Pâquis, Barakopakis,...)
- Un espace devenu structurant pour le quartier
- Un revêtement et un éclairage différencié (effet signal, identité)
- Un espace de contrastes (place ouverte, passante et conviviale contrastant avec le pourtour du temple fermé et générateur d'appréhensions et de craintes)



CONSTATS

- Une mixité d'usagers et une cohabitation harmonieuse
- Une mixité d'usages
- Un espace privilégiant les interactions et les sociabilités spontanées
- Des aménagements en grande partie ludiques mais un manque de concrétisation
- Des potentiels d'exploitation du pourtour du Temple (bacs plantés, ombrages, végétation, mise en valeur du Temple par la lumière)

CONSTATS

- Une présence flânante quasi permanente
- Un conflit rythmique lié à la nature de l'espace (séjour long) et la nécessité d'équipements de base (WC publics)
- Un pourtour de Temple sans passages possibles, sans rythmes définis
- Deux seuils de part et d'autre du square (passage du monde de la «rue» au monde de la «rencontre»)
- Deux seuils aux entrées du Temple et de la barrière de l'école

CHAPITRE 3 : PLACES ET RUES

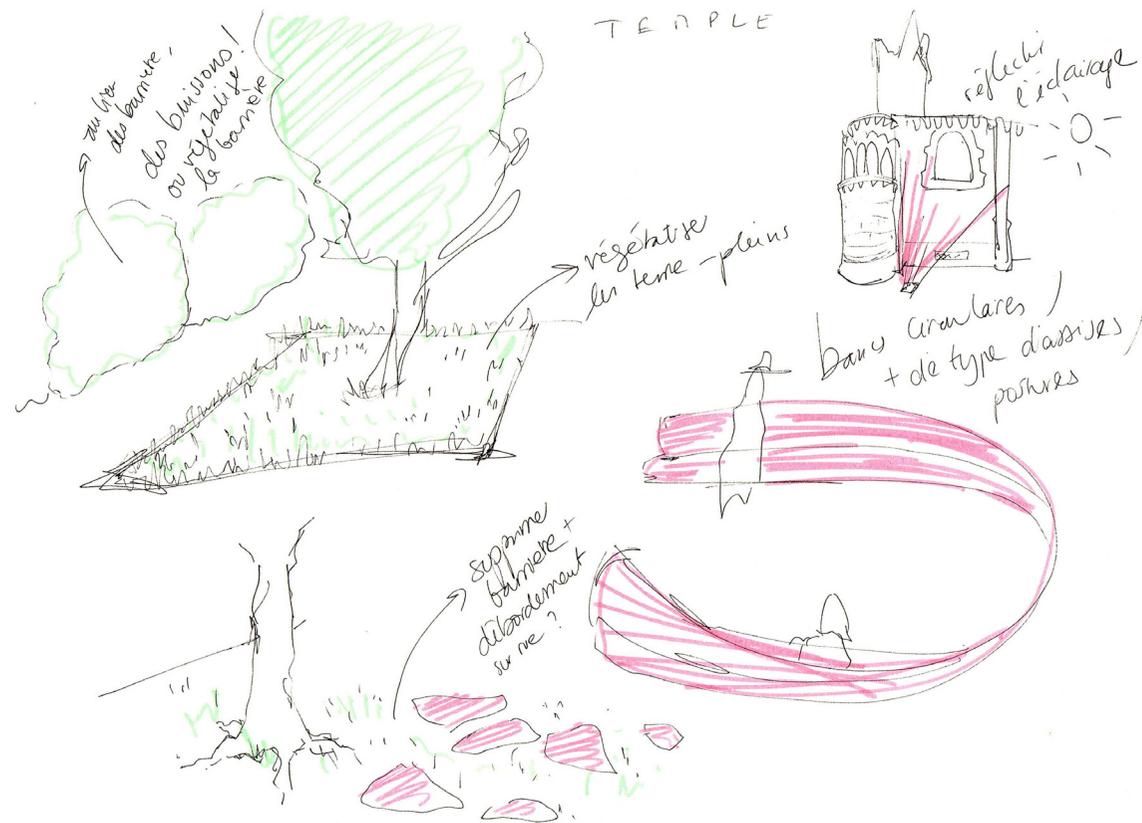
PLACE DU TEMPLE

PISTES PROGRAMMATIQUES

ACTIONS-CLÉS

- Aménager du mobilier urbain organique permettant diverses postures corporelles
- Végétaliser les terre-pleins et assurer un entretien régulier de ces derniers (via associations et école)
- Aménager une pergola fleurie ou de type «voilage» au dessus de la place
- Réanimer et entretenir les potagers urbains existants le long du parvis ouest du Temple
- Valoriser le bâtiment du Temple par une mise en lumière. Installer un dispositif d'éclairage de façade à la fois discret et chaleureux
- Supprimer les grillages autour du Temple et rendre son pourtour accessible au public tout en maintenant sa dimension intimiste et végétalisée. Si la suppression des grillages n'est pas envisageable, les «habiller» à minima (plantes grimpantes, tricot) de façon à atténuer l'effet de coupure public-privé
- Installer des tables et des chaises sur le parvis est du Temple pour apporter une dimension conviviale
- Installer des WC publics pour accompagner les usages existants et futurs (séjours longs)
- Travailler de façon rapprochée avec partenaires et associations présentes pour assurer une animation soutenue de la place

PARTENAIRES POTENTIELS
Barakopakis, Espace Solidaire Pâquis, Ecole



“

ICI ON VOIT DE TOUT AU NIVEAU DES USAGERS,
MAIS ÇA FAIT UNE HEUREUSE COHABITATION

LES RÉFÉRENCES



CHAPITRE 3 : PLACES ET RUES MÔLE OUEST

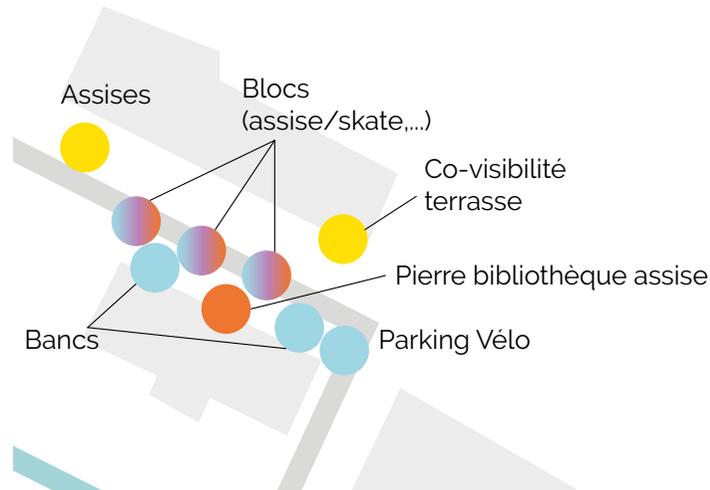
ENJEUX

- Une zone de rencontre 20km/h
- Un attracteur culturel fort avec la bibliothèque des Pâquis
- Un bâtiment qualitatif à taille humaine privilégiant les sociabilités de quartier
- Une rue encombrée par des aménagements qui font obstacle au déploiement d'usage (murets, potelets)



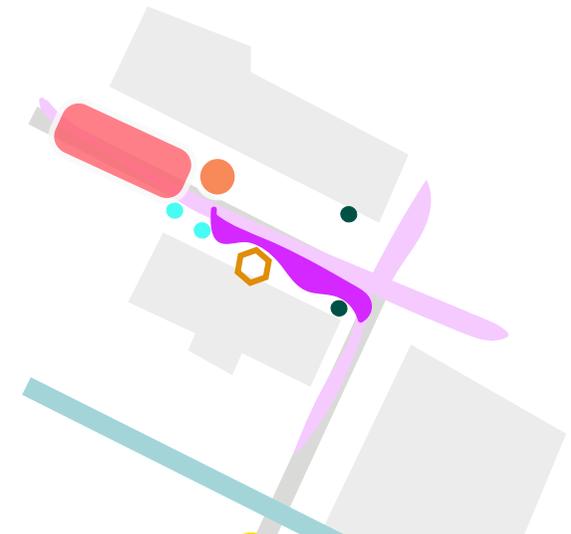
USAGES DU LIEU

- USAGES FORMELS
- USAGES INFORMELS
- USAGES MULTIPLES
- USAGES LATENTS



RYTHMES DU LIEU

- TRANSIT «RAPIDE»
- MARCHÉ «FLÂNANTE»
- SEJOUR «DEBOUT»
- SEJOUR «TEMPS COURT»
- SEJOUR «TEMPS LONG»
- SEJOUR PROBLÉMATIQUE
- RUPTURE RYTHMIQUE
- NON DEFINITION
- SEUIL



CONSTATS

- Des usagers déjà présents et des habitués (retrouvailles, lieu de rendez-vous)
- Des espaces résiduels sans possibilité d'usage
- Une interrogation latente sur la pertinence et l'emplacement des aménagements présents (blocs)
- Un restaurant fermé sur l'espace-rue excluant toute possibilité d'animation de l'angle (lieu pourtant stratégique)

CONSTATS

- Des séjours aux temporalités mixtes sur les bancs et blocs devant la bibliothèque
- Un besoin de matérialiser le parvis de la bibliothèque pour assurer une bonne cohabitation rythmique
- Un conflit rythmique à l'ouest, avec le besoin de créer un espace d'arrêt et de séjour
- Un espace au nord mal défini (Sur quel type d'espace sommes-nous? Quel rythme dois-je adopter?)

CHAPITRE 3 : PLACES ET RUES

MÔLE OUEST

PISTES PROGRAMMATIQUES

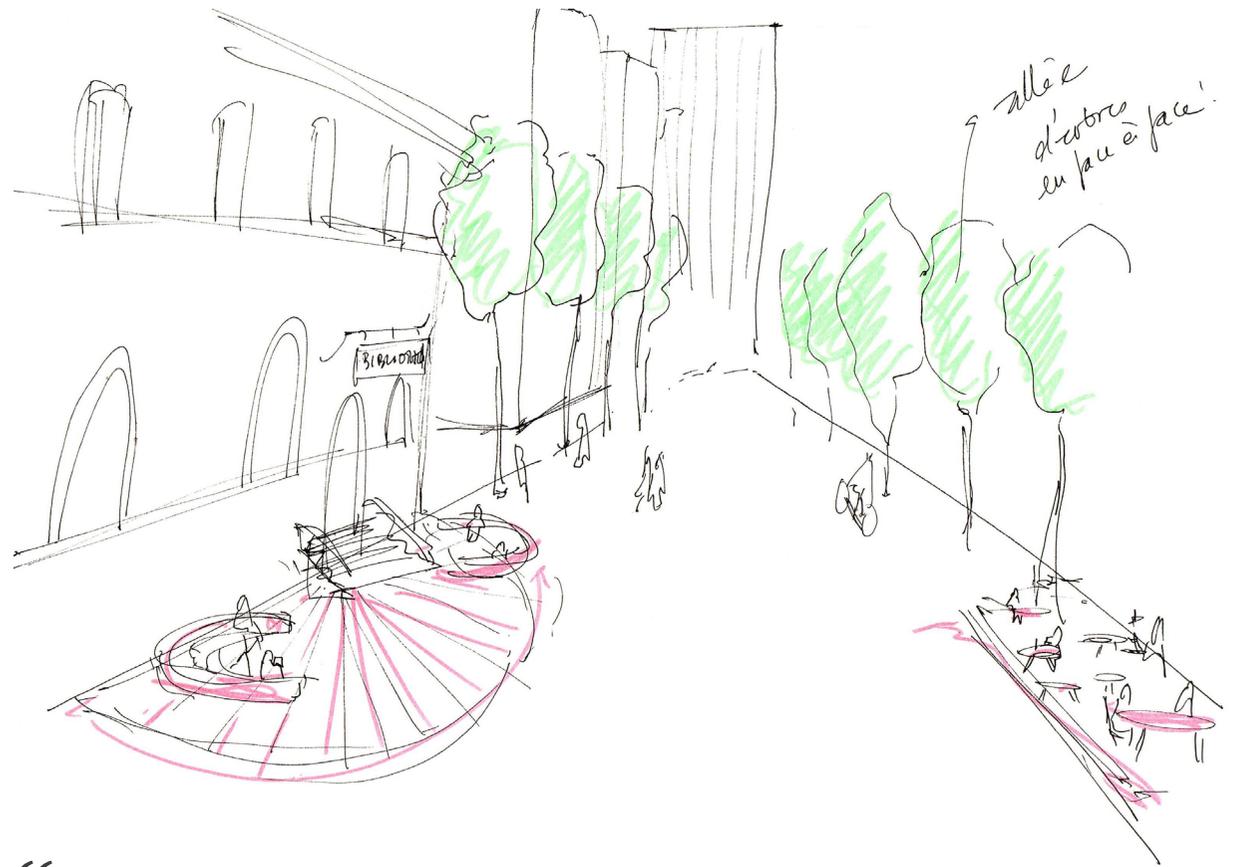
ACTIONS-CLÉS

- S'appuyer sur la bibliothèque pour annoncer l'entrée dans le cœur piétonnier du quartier
- Faire «déborder» la bibliothèque dans la rue. Matérialiser son parvis au sol par un revêtement distinctif en forme de demi-lune (gravier ou sable stabilisés, dalles alvéolées, pavés)
- Lisser l'espace de façade à façade à l'image de la partie piétonne de la rue du Môle
- Supprimer les murets de bétons qui camouflent les plantations et transformer ces espaces résiduels en jardins fleuris
- Ouvrir la terrasse du restaurant à l'angle pour animer l'espace public (faire tomber les murs)
- Créer une allée d'arbres depuis la rue de Lausanne jusqu'au bas de la rue du Môle pour créer un effet «boulevard planté». Valoriser l'allée par une mise en lumière des arbres
- Aménager des assises confortables et organiques sur le parvis de la bibliothèque
- Ponctuer l'espace de «bulles de lecture» en bois venant conforter l'identité du lieu
- Jouer sur l'éclairage pour mettre en scène une dimension poétique de la littérature (projections lumineuses depuis les arbres)

“

LES TERRE-PLEINS SONT SUPER, IL Y A UNE DIVERSITÉ DE FLEURS INCROYABLES QUI POUSSENT TOUTE L'ANNÉE, DOMMAGE QUE CES MURETS GÂCHENT LEUR VUE

LES RÉFÉRENCES



“

LA BIBLIOTHÈQUE EST SUPER BELLE MAIS PAS MISE EN VALEUR



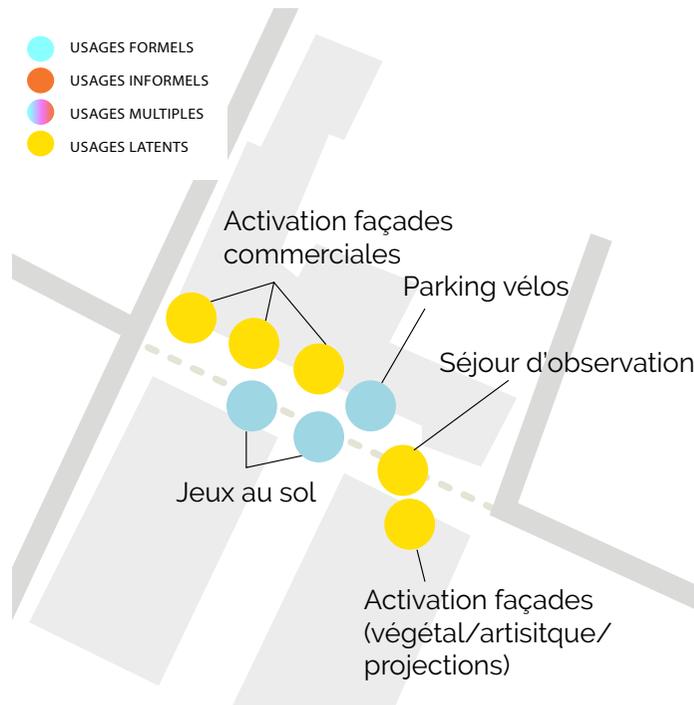
CHAPITRE 3 : PLACES ET RUES MÔLE EST

ENJEUX

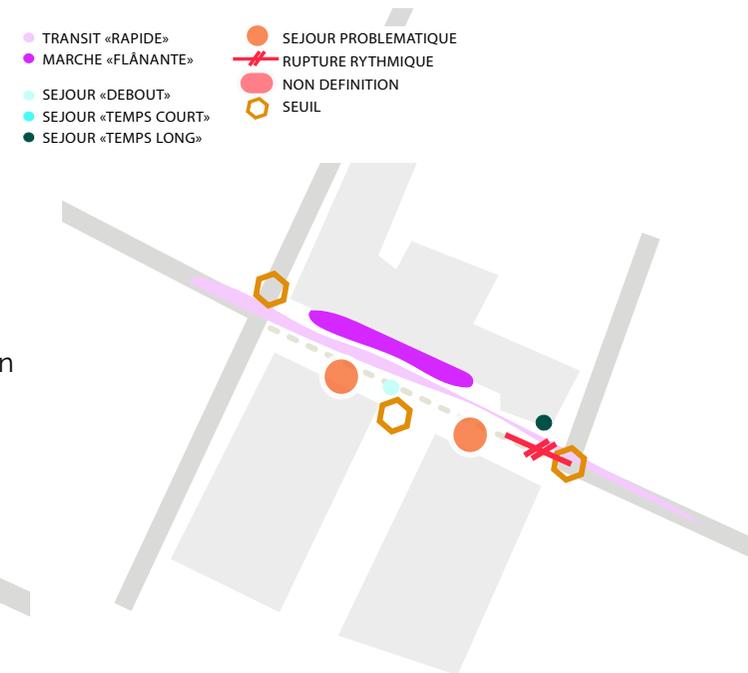
- Une rue 100% piétonne
- Une importante présence d'un public jeune : enfants, adolescents (entrée principale école et maison de quartier)
- Un façade à façade généreux
- Un espace lisse (mise à niveau du sol)
- Un lien direct vers la Place de la Navigation et vers le lac
- Des rez-de-chaussées à affectations multiples
- Des prémices de quelques étals investissant l'espace-rue



USAGES DU LIEU



RYTHMES DU LIEU



CONSTATS

- Une forte potentialité d'activation des façades commerciales au nord
- Un besoin latent d'aménagements de séjour et de sociabilités en général
- Un potentiel d'aménagement de terrasses sur rue en partenariat avec les établissements de restauration
- Des façades aveugles à exploiter pour créer des paysages urbains (végétalisation, projection artistique sur façades)
- Des prémices d'espaces plantés

CONSTATS

- Un besoin de matérialiser les parvis des grands attracteurs pour assurer une bonne cohabitation rythmique
- Des seuils aux entrées de la zone piétonne (le pas peut ralentir) et à l'entrée de l'école
- Un conflit rythmique aux abords de l'école, avec des postures corporelles traduisant une envie de repos, de micro-séjour
- Une rupture rythmique subtile à l'est, une fois re-confronté à l'automobile (vigilance, frein)

CHAPITRE 3 : PLACES ET RUES

MÔLE EST

PISTES PROGRAMMATIQUES

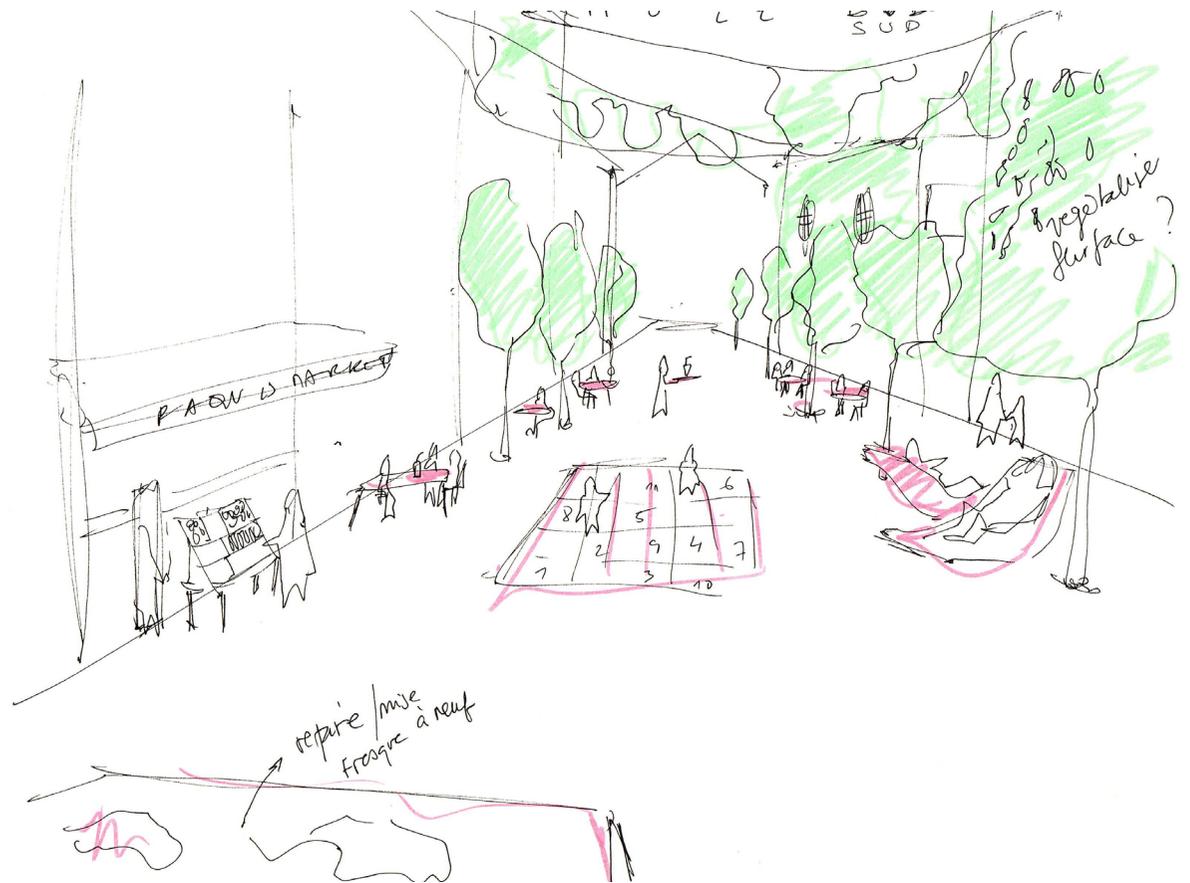
ACTIONS-CLÉS

- Rénover la fresque au sol marquant l'intersection entre la rue de Berne et la rue du Môle
- Prolonger l'allée d'arbre jusqu'au bas de la rue et travailler sur leur mise en lumière
- S'appuyer sur les commerces, restaurants existants pour activer les rez-de-chaussées. Promouvoir le déploiement d'étals et de terrasses sur l'espace-rue
- Faire «déborder» la cour d'école dans la rue. Matérialiser son parvis au sol par un revêtement distinctif en forme de demi-lune (gravier ou sable stabilisés, dalles alvéolées, pavés)
- Aménager un lieu d'attente pour les parents en installant du mobilier volant ou des chaises colorées (micro-séjour) ainsi qu'un couvert (toiles, toiture végétalisée)
- Habiller les murs aveugles et gris de l'école par une fresque monumentale
- Aménager du stationnement vélo à la fois fonctionnel et ludique (présence d'enfant)

«

IL Y A PEU DE COMMERCES QUI JOUENT LE JEU POUR ANIMER LA RUE, JUSTE LA CRÉATRICE QUI A UNE JOLIE DEVANTURE, ELLE MET UN PEU DE MOBILIER

PARTENAIRES POTENTIELS
ADEP, Fondation de l'Entre-connaissance



LES RÉFÉRENCES



CHAPITRE 3 : PLACES ET RUES BERNE

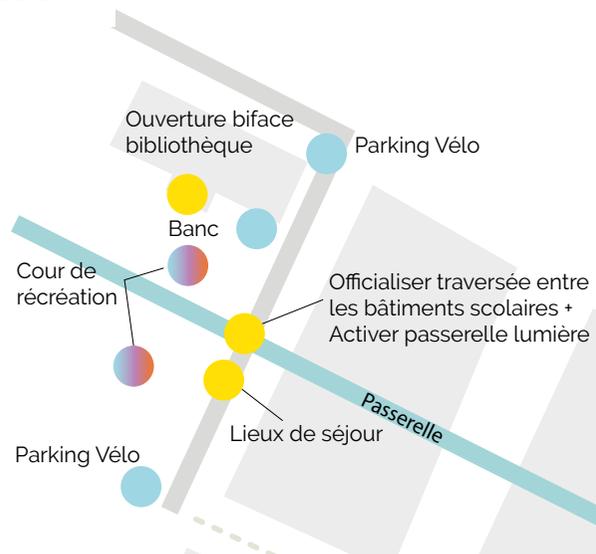
ENJEUX

- Un transit nord-sud important
- Des liaisons est-ouest peu perméables
- Un effet de coupure entre les deux écoles (connexion sécurisée = passerelle)
- Une identité de cœur de quartier à affirmer
- Une rue encombrée par des aménagements qui ne permettent aucun usage (pots, barrières, potelets)
- Un espace délimité et canalisant



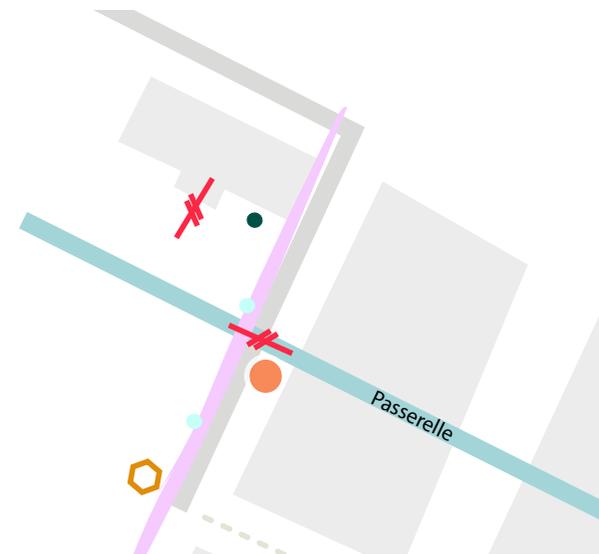
USAGES DU LIEU

- USAGES FORMELS
- USAGES INFORMELS
- USAGES MULTIPLES
- USAGES LATENTS



RYTHMES DU LIEU

- TRANSIT «RAPIDE»
- MARCHÉ «FLÂNANTE»
- SEJOUR «DEBOUT»
- SEJOUR «TEMPS COURT»
- SEJOUR «TEMPS LONG»
- SEJOUR PROBLÉMATIQUE
- RUPTURE RYTHMIQUE
- NON DEFINITION
- SEUIL



CONSTATS

- Des traversées à faciliter entre les bâtiments scolaires
- Une cour de récréation à prolonger sur l'espace-rue
- Une végétation à rendre accessible
- Des lieux de séjour à créer
- Une entrée sud de la bibliothèque à ouvrir

CONSTATS

- Une rue de transit pur, avec aucun aménagement n'incitant au séjour
- Des traversées latérales (est-ouest) saccadées (ruptures de rythmes générées par les nombreux obstacles).
- Une volonté de lisser le rythme entre les bâtiments à hauteur de rue et non plus uniquement via la passerelle
- Des micro-séjours en position verticale (appui sur barrière)
- Un seuil à marquer à l'entrée de la cour

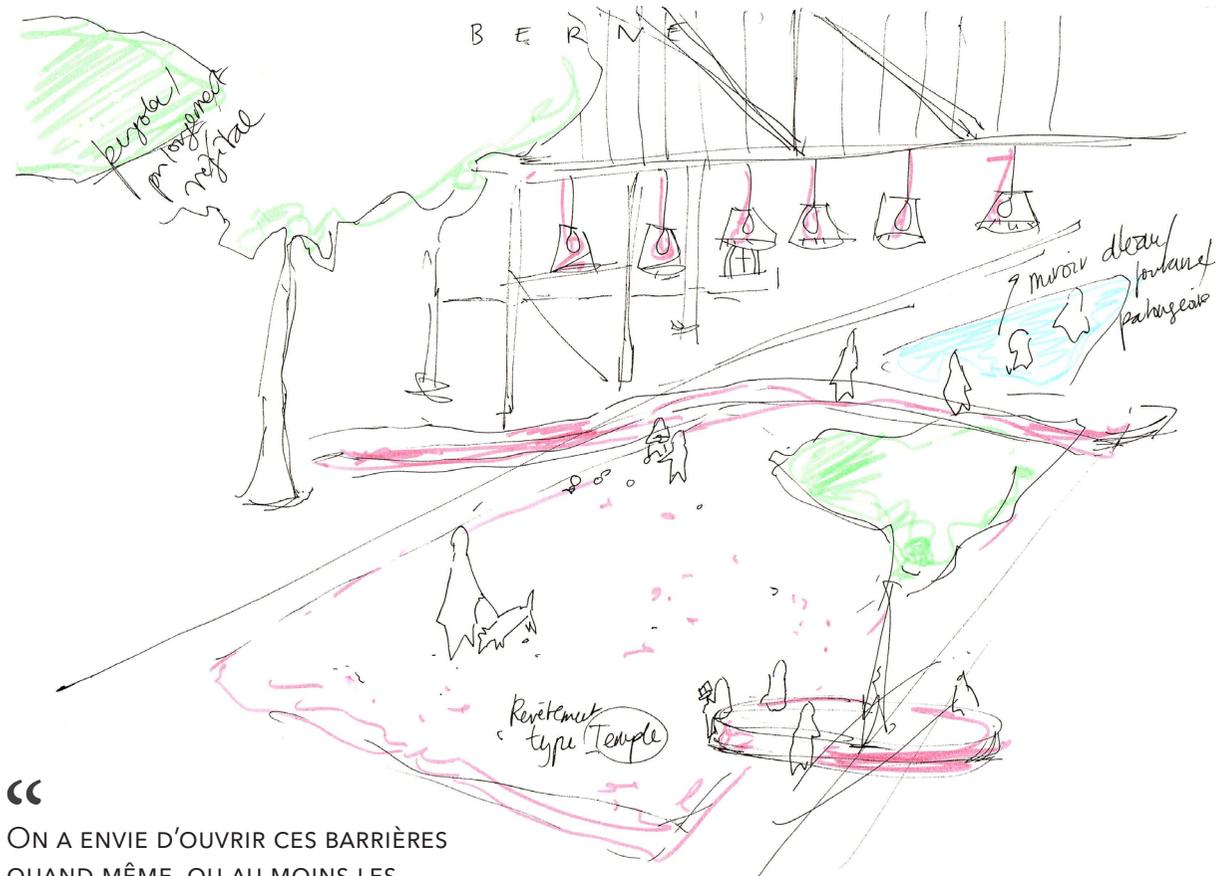
CHAPITRE 3 : PLACES ET RUES

BERNE

PISTES PROGRAMMATIQUES

ACTIONS-CLÉS

- Reconnecter les deux écoles en matérialisant les traversées au sol (peinture ou fils d'ariane végétalisés) tout en respectant les lignes de désir piétonnes (traversées en diagonales depuis les divers points d'accès aux bâtiments scolaires)
- Épurier l'espace-rue en supprimant les potelets qui deviendront obsolètes suite à la piétonnisation
- Favoriser une appropriation de la partie piétonne de la rue (intersection Môle/Berne) en installant du mobilier de séjour et des aménagements propices à la rencontre (salon urbain, terrain de pétanque)
- Aménager des jeux d'eau interactifs sur la partie piétonne (miroir d'eau, jets d'eau)
- Créer des ouvertures le long de la barrière qui longe le préau à hauteur de la partie piétonne pour rendre les mouvements entre les deux écoles plus perméables
- Profiter de ce gain d'ouverture pour rendre la bibliothèque biface et activer son entrée sud
- Habiller la barrière par des éléments végétalisés (plantes grimpantes)
- Prendre appui sur la passerelle, élément signal fort du quartier, pour installer un dispositif d'éclairage de type «abat-jour». Un dispositif qui permettra d'abaisser les hauteurs et de renouer avec une dimension humaine et conviviale de la rue



“

ON A ENVIE D'OUVRIER CES BARRIÈRES QUAND MÊME, OU AU MOINS LES HABILLER AVEC DES PLANTES

LES RÉFÉRENCES



CHAPITRE 3 : PLACES ET RUES

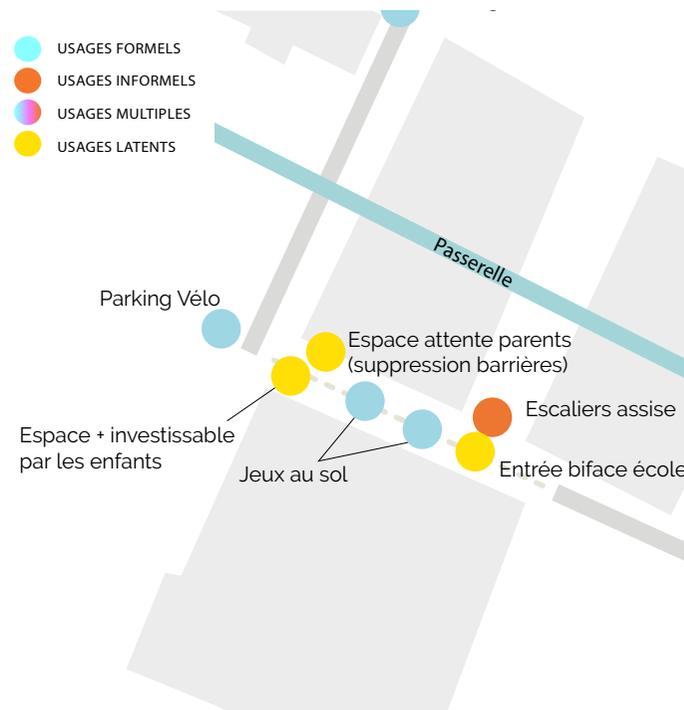
NAVIGATION

ENJEUX

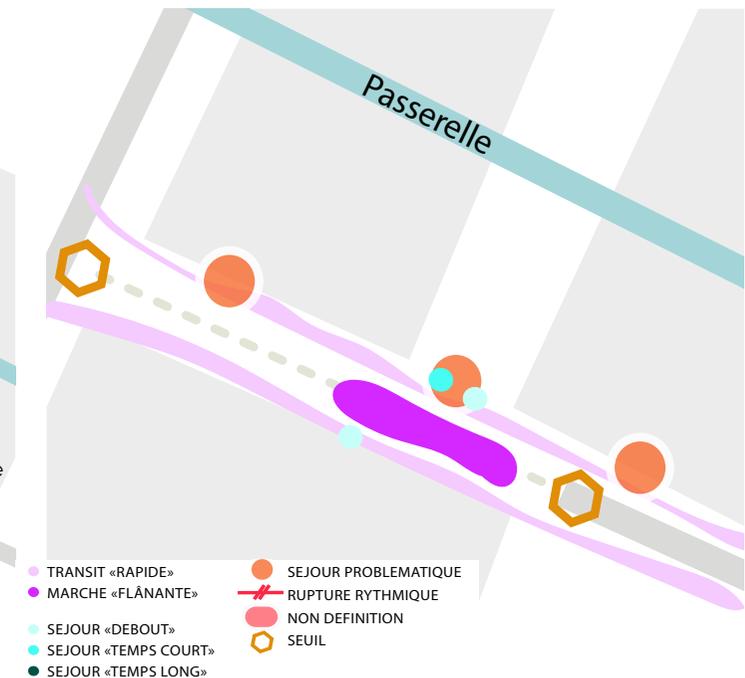
- Une rue récemment fermée à la circulation
- Une présence importante d'enfants
- Un besoin d'appropriation de l'espace-rue par la population
- Une envie de rendre l'école des Pâquis biface en profitant de la piétonnisation
- La présence de plusieurs attracteurs
- Un espace déstructuré par de nombreux seuils à franchir (nivellements, escaliers, barrières, trottoirs)
- Un espace peu accessible pour les personnes à mobilité réduite



USAGES DU LIEU



RYTHMES DU LIEU



CONSTATS

- Un fort potentiel en terme d'intensification des usages
- Un espace à investir par les usagers n°1: les enfants
- Un caractère routier encore très présent avec une appropriation timide de l'espace-rue
- Plusieurs équipements préexistants sur lesquels s'appuyer

CONSTATS

- Un besoin de matérialiser le parvis de l'école, de la ludothèque et du local polyvalent pour assurer une bonne cohabitation rythmique
- Des zones de transit principalement canalisées le long des trottoirs
- Un espace-rue progressivement réapproprié par la marche et le jeu
- Des parents qui attendent debout
- Des seuils de part et d'autre de la rue piétonne

CHAPITRE 3 : PLACES ET RUES

NAVIGATION

PISTES PROGRAMMATIQUES

ACTIONS-CLÉS

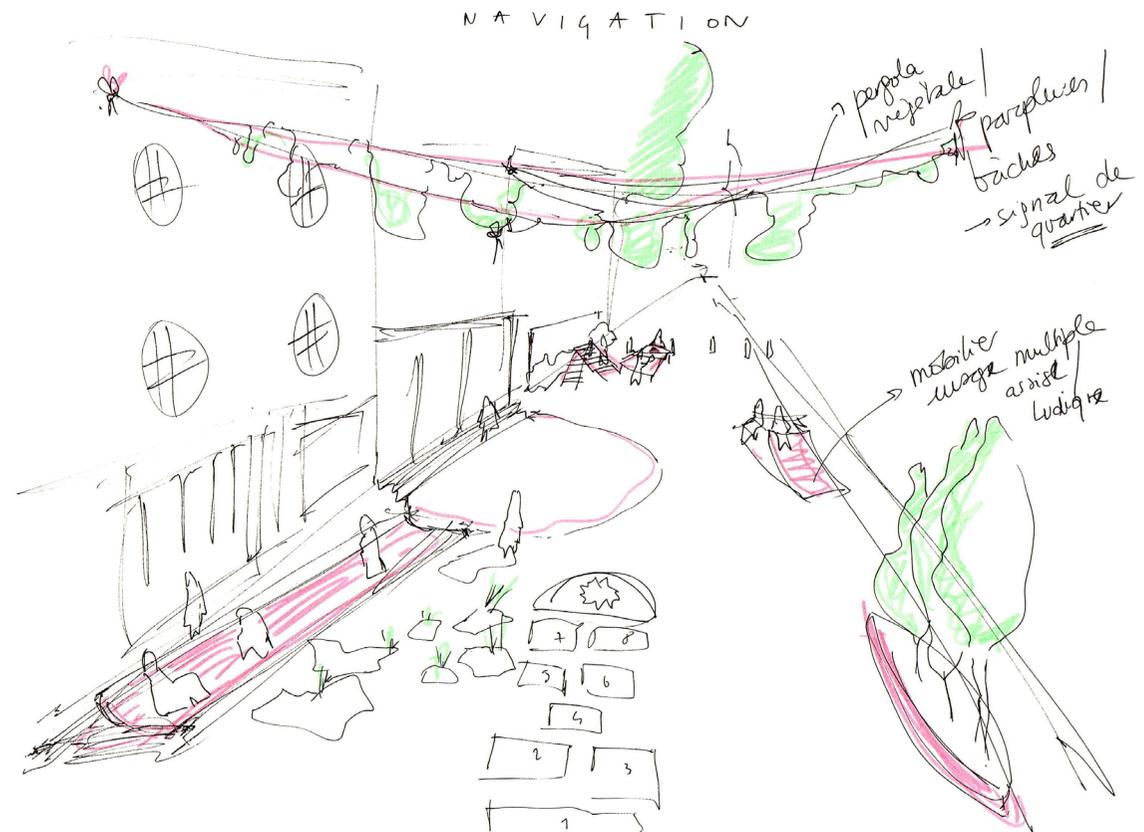
- S'inscrire en cohérence avec l'aménagement des autres rues piétonnes du quartier et lisser l'espace de façade à façade
- Profiter de l'opportunité de piétonnisation pour rendre l'école biface. Faire «déborder» la cour d'école dans la rue. Matérialiser son parvis au sol, en cohérence avec le parvis nord, par un revêtement distinctif en forme de demi-lune (gravier ou sable stabilisés, dalles alvéolées, pavés)
- S'appuyer sur les nivellements pour créer de nouveaux usages. Aménager un banc lisière le long de l'accès longitudinal au préau de l'école, créer des assises intégrées dans les escaliers du parvis
- Profiter des institutions existantes pour animer l'espace-rue (ludothèque, local polyvalent, Dialogui)
- Aménager une pergola végétalisée pour apporter de l'ombre en été
- Conforter la dimension ludique de la rue (marelle, échec géant, tables de jeux, etc.)
- Remplacer l'éclairage de type chaussée par un éclairage adapté aux usages à l'image de la place du Temple



LES ENFANTS OSENT ALLER SUR LA RUE, ÇA FAIT PLAISIR À VOIR

PARTENAIRES POTENTIELS

Ludothèque, Maison de quartier, Dialogui



LES BARRIÈRES LE LONG DES BÂTIMENTS NE SERVENT À RIEN, À UN ENDROIT ÇA SE REFERME ET IL N'Y A PAS D'ISSUE

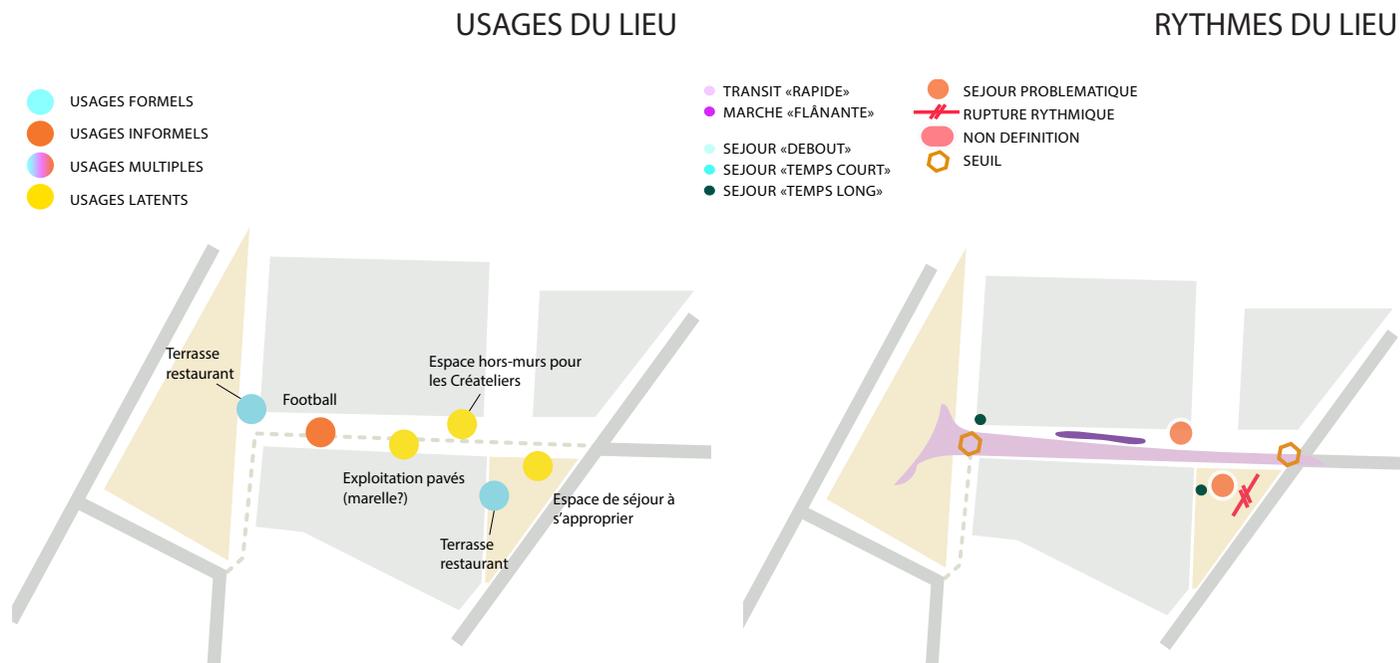
LES RÉFÉRENCES



CHAPITRE 3 : PLACES ET RUES LÉMAN

ENJEUX

- Une rue 100% piétonne
- Une percée visuelle directe et un accès vers le lac
- Une rue adjacente à la place de la Navigation
- Un cadre architectural privilégié
- Un revêtement de sol différencié et qualitatif (ambiance élégante)
- Un façade à façade généreux avec un sentiment d'être sur une «Rue-Place»



CONSTATS

- Un espace ouvert, libre et support d'usages multiples
- Une réappropriation évidente par les enfants du quartier pour en faire un espace de jeu
- La présence d'un partenaire clé dans l'animation du quartier (Les Créateliers)
- Un sous-espace adjacent à la rue du Léman (place en triangle) inaccessible aux personnes à mobilité réduite (espace à repenser)

CONSTATS

- Une rue générant principalement du transit de part son accès direct au quartier, au Quai du Mont-Blanc et au lac
- Un seuil au croisement entre ville et grand paysage (quartier des Pâquis et bords du lac), une transition à accompagner
- Un conflit rythmique au niveau des Créateliers, avec une volonté des usagers d'occuper ou de séjourner temporairement face à la devanture

CHAPITRE 3 : PLACES ET RUES

LÉMAN

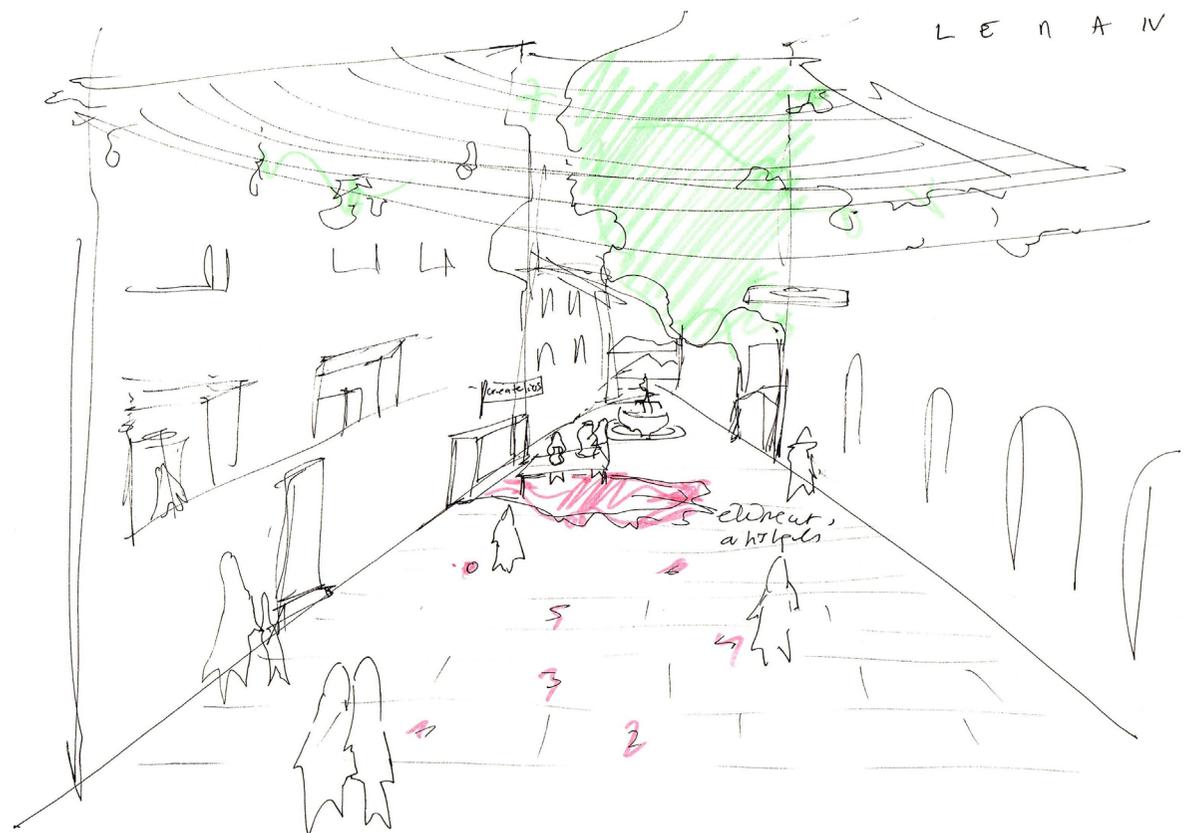
PISTES PROGRAMMATIQUES

ACTIONS-CLÉS

- Installer ponctuellement des poches de micro-séjour pour créer des lieux plus intimistes venant rythmer cet espace monumental
- S'appuyer sur les pavés pour matérialiser des éléments ludiques au sol en complémentarité avec ceux de la Navigation (marelles, échecs, etc.)
- Aménager une pergola fleurie ou de type «voilage»
- Valoriser la qualité architecturale des bâtiments qui bordent la rue par un travail d'éclairage sur façades. Remplacer l'éclairage de type chaussée par un éclairage adapté aux usages (place du Temple)
- Mettre en place une programmation événementielle avec les Créateliers et faire sortir les activités proposées dans l'espace-rue (rencontre et jeu)
- Abaisser la hauteur de la végétation en privilégiant les bacs arborés plutôt que les pots surélevés
- Requalifier la placette Plantamour. Valoriser les arbres, renouveler les assises (mobilier organique et confortable). Envisager le déplacement de la fontaine au milieu de la rue dans la continuité de l'axe Léman-Lac (effet d'annonce). Aménager une petite station vélo à l'embouchure de la rue Jean-Jacquet
- Installer des WC publics pour accompagner les usages existants et futurs (séjours longs)

PARTENAIRES POTENTIELS
Les Créateliers, Maison de quartier des Pâquis

LES RÉFÉRENCES



“

IL Y A DES JEUNES QUI JOUENT AU FOOT ICI, C'EST UN DES RARES ENDROITS À GENÈVE OÙ TU VOIS ÇA !



CHAPITRE 3 : PLACES ET RUES

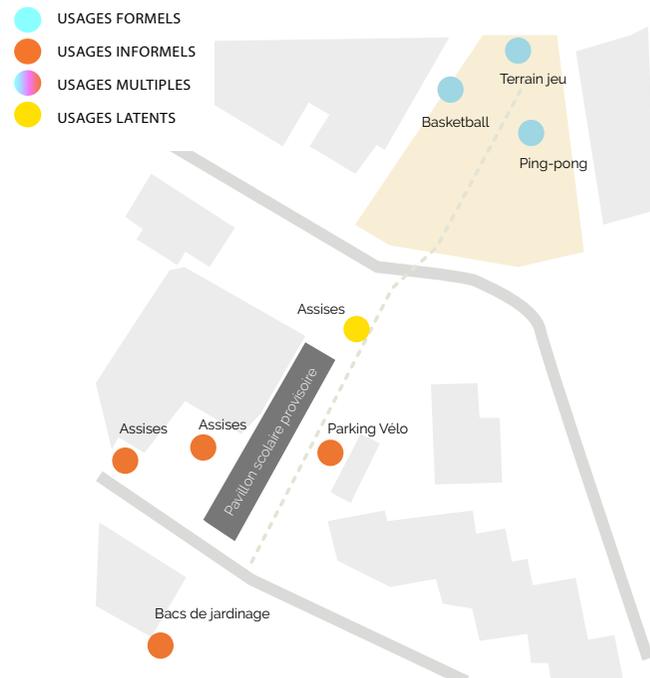
BUIS

ENJEUX

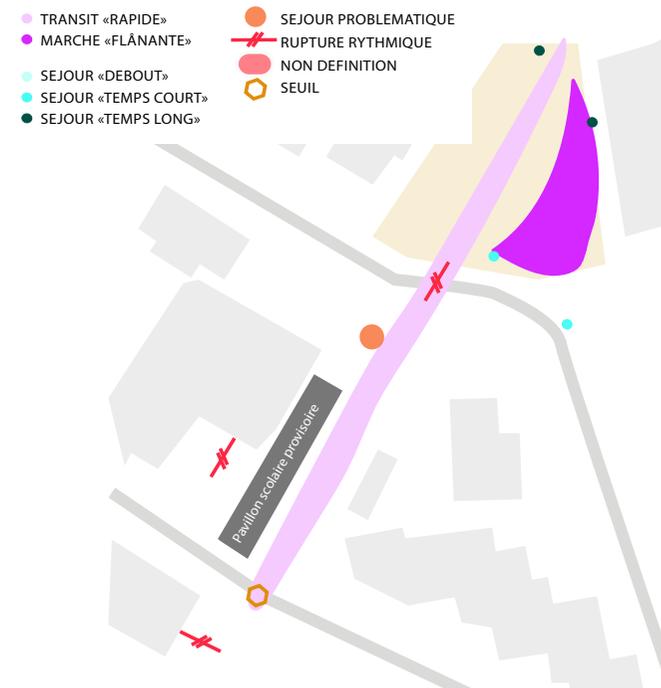
- Une rue 100% piétonne
- Un accès au lac depuis le quartier
- Un itinéraire privilégié et apaisé
- Une rue bien ombragée grâce à la présence d'arbres
- Un potentiel d'amélioration en matière de séjour et de confort
- Une concentration de lieux d'institution liés à l'enfance (parc à jeux de la Pirouette, auberge de jeunesse, école de Chateaubriand)
- Des pavillons scolaires provisoires qui occupent actuellement la rue et qui devraient être retirés en 2020



USAGES DU LIEU



RYTHMES DU LIEU



CONSTATS

- Une absence de dispositifs supports d'usages sur la rue des Buis, une rue piétonne «vide»
- Des usages latents de séjour (fonction de palier de séjour le long de l'itinéraire vers le lac)
- Un bel espace ombragé sur la terrasse de l'auberge de jeunesse, accessible au public en journée
- Des bacs de jardinages devant la Pirouette qui fonctionnent plutôt bien

CONSTATS

- Une rue générant principalement du transit de part l'absence de dispositifs de séjour
- Plusieurs ruptures rythmiques : à l'entrée de la Pirouette côté cour, à l'entrée de la terrasse de l'auberge de jeunesse à certaines heures, à hauteur du passage piéton au croisement de la rue Butini
- Un seuil à l'entrée de la rue piétonne

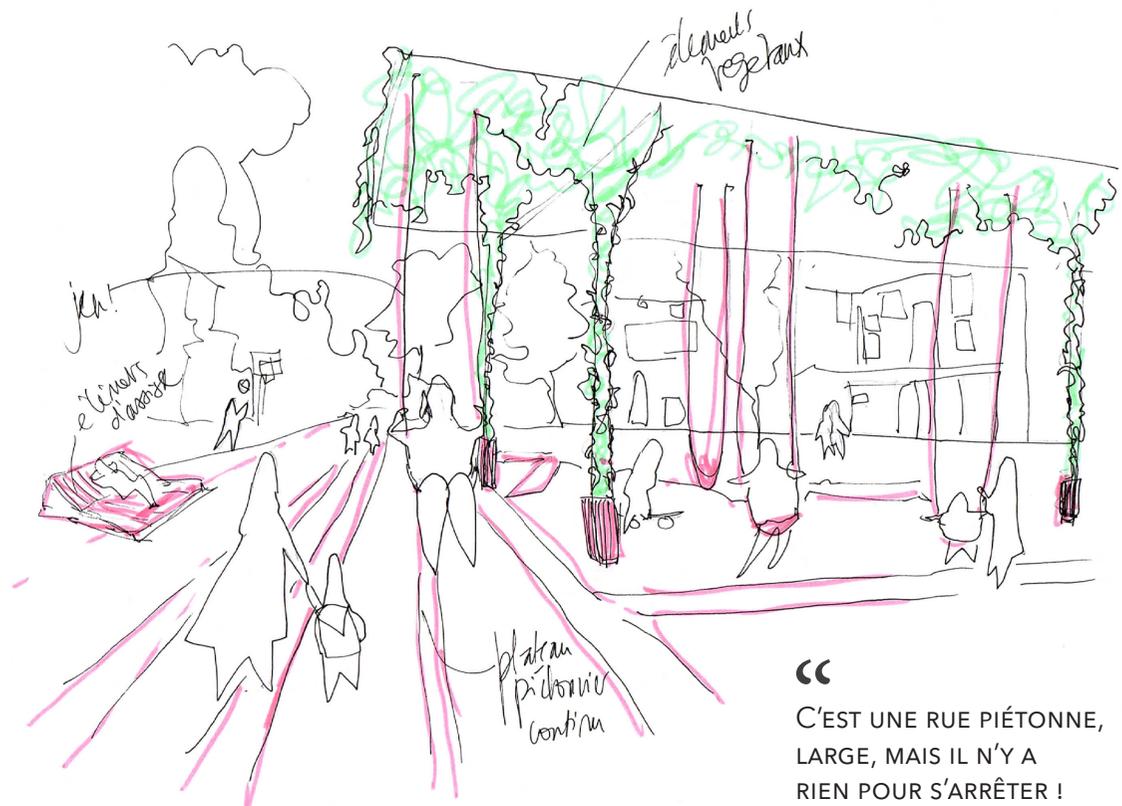
CHAPITRE 3 : PLACES ET RUES

BUIS

PISTES PROGRAMMATIQUES

ACTIONS-CLÉS

- Envisager la mise en zone de rencontre de la rue Butini
- Proposer une ouverture permanente de la terrasse (espace semi-privatif) de l'auberge de jeunesse (rue Rothschild) et un accès direct depuis la rue des Buis. Mettre en place une programmation type «After-school» (apéritif canadien, musiciens locaux, projections en plein-air, devoirs surveillés intergénérationnels, etc.)
- Privilégier un revêtement perméable au revêtement actuel bitumineux. La perméabilisation peut également être envisagée sous forme de ponctuations végétales au sol. Un aménagement qui favoriserait le renforcement du caractère piétonnier de la rue et du lien vers le lac
- Agrémenter le tronçon piétonnier de la rue des Buis de ponctuations ludiques permettant une appropriation pour tous les âges
- Travailler sur la traversée Butini sous forme de plateau «piétonnier» signalant, de part sa continuité, le lien au lac



“
C'EST UNE RUE PIÉTONNE,
LARGE, MAIS IL N'Y A
RIEN POUR S'ARRÊTER !

LES RÉFÉRENCES



PARTENAIRES POTENTIELS

Garderie de la Pirouette, Geneva Hostel, École de Chateaubriand, Maison de quartier des Pâquis

CHAPITRE 4 : SYNTHÈSE

CONCLUSION

Les Pâquis est un quartier de contrastes : dense, mixte, animé, convivial, investi, local. La piétonisation de certaines de ses rues centrales témoignent d'une volonté de la part des habitants d'investir leur quartier pour en faire leurs espaces de vie.

Nous avons pu établir plusieurs constats intéressants au fil du diagnostic de terrain et de la concertation avec des membres du collectif « Bien vivre aux Pâquis ».

Outre les constats présentés pour les différents lieux étudiés, trois thématiques transversales et récurrentes se distinguent :

- la végétalisation en hauteur (plantes grimpantes, pergolas fleuries, végétalisation de façades, etc.)
- le traitement des intersections (fils d'Ariane, éléments artistiques et identitaires, peinture au sol, etc.)
- les revêtements perméables (béton drainant, dalles alvéolées végétalisées, gravier ou sable stabilisé, etc.)

A notre sens, ces thématiques peuvent être en elles-mêmes un élément de signalétique intuitive indiquant «qu'ici, nous sommes aux Pâquis et que nous nous trouvons dans un cœur apaisé de quartier». Nous proposons donc de s'appuyer sur ces thématiques afin de **constituer un vocabulaire d'aménagement similaire et identifiable** au sein des différents lieux (effet de rappel). Ceci permettra d'aboutir à un **véritable réseau de rues et places piétonnes** entretenant des caractéristiques d'aménagement propres au quartier.

Le bénéfice est multiple ; non seulement ce réseau « piéton » permet une bonne intégration du quartier dans la carte mentale des usagers, mais il s'avère également évolutif si d'autres rues ont pour vocation de s'y joindre dans le futur.

VÉGÉTALISATION EN HAUTEUR



CHAPITRE 4 : SYNTHÈSE

TRAITEMENT DES INTERSECTIONS



REVÊTEMENTS PERMÉABLES





les
fmr

AXELLE VALANCE
axelle.lesfmr@gmail.com

EILEEN KANDJI
eileen.lesfmr@gmail.com