

Dans un premier temps quelques explications concernant la radio est faite aux enfants.

Trois axes sont abordés.

\_Les matériels. Fragiles et sensibles, ils nécessitent un usage adapté et accort. L'on ne parle pas dans un micro comme dans la vie. Les machines sont précieuses et il est important de savoir à quoi tout ceci est utile.

\_Les mots. Pour être audible et pertinent il ne suffit pas de parler. Il faut savoir écouter les questions et être attentifs à autrui à l'instar d'être bien à son affaire. Il convient d'user d'un champ sémantique clair et précis. Sans omettre de garder une humeur joviale ce qui s'entend indéniablement à l'antenne.

\_Postures et enjeux. Les enregistrements, soumis à la ré-écoute et à autorisation des enfants et représentant.e.s légaux ont vocation à être entendu pour longtemps et par quiconque. Les valeurs de Radio Bidule consistent également à éviter les jugements péremptaires, les attitudes autoritaires, le vocabulaire grossier. Calomnies et gros mots, aucun propos offensant et menaçant ne saurait être toléré.

Puis l'on explique le déroulé des entretiens.

- 1) Introduction et présentation des enfants, quelques questions simples.
- 2) Choix des thèmes à disposition, de 1 à 3 élément autour desquels l'on trame l'entretien.
- 3) Questions plus ouvertes, discussion à bâtons rompus tou.te.s ensemble, puis moment de dédicaces et salutations.

Thèmes notés sur des fiches étalées sur les tables près des micros. Ils sont choisis après avoir été énoncés par les enfants et nourrissent les contenus des entrevues.

01_ le quartier	02_ la musique	03_ la famille
04_ juste injuste	05_ l'amour	06_ internet facebook
07_ voyager	08_ portable tablette ordi	09_ l'amitié
10_ la sérénité	11_ s'énervé	12_ l'école
13_ paradis enfer	14_ le sport	15_ s'amuser
16_ la violence	17_ rester à la maison	18_ les vacances.