

BIP-Bibliothèque du peuple

Thème rentrée 2018-2019: L'humour

Noir ou pince-sans-rire. Humour de situation ou décalé. Sarcastique, politique ou caricatural. L'humour contient de nombreuses vertus à l'instar de ses expressions plurielles.

De Molière aux Monthy Pythons en passant par Charlot, Buster Keaton, Desproges et tant d'autres. Le substantif apparaît en français au 18ème siècle en vertu des échanges qu'entretenaient les penseur.e.s des lumières avec les philosophes britanniques.

L'ironie, le burlesque, l'absurde en sont des orientations; qui thérapeutiques, qui séditieuses ou même pédagogiques dont l'usage active l'observation, l'esprit et le verbe. De tout temps l'humour côtoie les populations malmenées et trame de puissantes charges contre le pouvoir et la hiérarchie.

Alors (re)découvrons quelques praticien.ne.s du rire, volontaires ou fortuit.e.s. Quelques mots désopilants, saillies drolatiques et réparties hilarantes: préméditées ou spontanées et dont la situation ou les conséquences ont retenu l'attention de nos contemporain.ne.s

Dimanche 07.10.2018

Portes: 14h

Projection 15h30 suivie d'échanges informels

Rideaux 18h

«**Docteur Folamour ou : comment j'ai appris à ne plus m'en faire et à aimer la bombe**» (Dr. Strangelove or: How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb). comédie militaire et satirique sortie en 1964, réalisée par Stanley Kubrick. L'acteur principal du film, Peter Sellers, y tient trois rôles distincts.

Grand classique iconoclaste et virulent; « la plaisanterie macabre la plus choquante que j'ai jamais rencontrée...» selon Bosley Crowther du New York Times à la sortie du film.

Film suivant: MASH la pire comédie sur la médecine militaire, l'armée et la guerre.

