

LE JOURNAL *La Comète* DU FESTIVAL

INGLOURIOUS BASTERDS

15.07.2016 | J-10

Lorsque la musique nous soulève, nous chiffonne et que par conséquent, l'on se trouve à suspendre le réel et son cortège de vanités.

Si la séquence dessus t'irrite déjà comme elle enquiquine son auteur.

Parmi les formules, les slogans ou les aphorismes, il n'est que l'embaras du choix, pourquoi, mais haut combien pourquoi ; toujours former des phrases. Ce n'est ni moderne, les choses désormais automatiques ont quitté nos obsolètes conceptions des conceptions. Ni raisonnable, plus personne ne parcourt des mots. Les images ont triomphé.

Mais quand vais-je m'arrêter d'écrire. Ne suis-je également dans une forme d'écriture automatique ce qui ferait de moi l'humain qui singerait la machine qui singe l'humain. La boucle de l'abîme à l'in-fini de nous éconduire et de nous mener à la l'indépassable circonvolution...

Ou pas.

Si pas, c'est que la fabrication de la pensée nous appartient encore. Si c'est le cas, il reste un espoir. Icelui non de répondre à quoi, mais de comprendre qui. Qui l'on est seul, qui l'on est ensemble, qui l'on serait selon.

Et si l'on valide cette assertion, des mondes inconnus s'ouvrent à nous. L'exoplanète absconse devient si banale, que l'on aurait définitivement plus besoin d'aucun leurre ou quelque poudre aux yeux qui nous exempterait de la pensée.

Allez. Pensons-y. Seul, ensemble et en commun. L'on supportera le poids d'une pensée critique polyforme . Cognitive et passionnelle tout à la fois. Pourvue que la boîte à outil soit sanctuarisée. Que l'on ait forgé nos propres outils nous-même.

Agoras, forums ouverts. Conciliabules, conclaves, aréopages. Lieux ouverts et accueillants. Sortis des griffes de qui veut toujours et encore toujours s'accoler des mérites exclusifs, des prérogatives précieuses et quoi encore.

Essayons juste pour voir. Plutôt pour entendre. Pour (se) comprendre.

Plutôt que ces espaces consuméristes. Surgissons des lieux-dispositifs ou le spectacle de la compétition règne, organisée à desseins. Mettons que l'on y implante nos Bidules. Disons pendant un an. Des lieux partout, ou dans l'apaisement effervescent de la pensée en construction, l'on s'intente pour de bon ! Et voyons ensuite si là où l'on parvient contient une commune mesure d'avec là où l'on erre ces temps.

On tente ?

Ce Samedi 16 juillet 2016 à ChatÔ-Bryant, l'on commence maintenant. QUEER A-Rise !