

**LE JOURNAL** *La Comète* **DU FESTIVAL**

# INGLOURIOUS BASTERDS

Mercredi 13.07.2016 | J-8

Trois de trois, des soirées hors-concerts. Ce soir l'on s'est trouvé.e.s à parler de Sexe, de Genre, des aventures humaines, des parcours de vie, des représentations que chacun.e.s se fait d'autrui, parfois altruistes, mais aussi figées dans la reproduction d'attitudes de rejet à priori, irrationnelles et fâcheuses.

Sans doute les émotions sont-elles un raccourcis vers les desseins que l'on appelle. En ceci il est bon de s'en distancier. De conserver une rationalité de bon aloi, cognitive, analytique. Il convient en retour, de ne pas non plus s'en exempter au point d'en ignorer la part de vertu et leur indéniable place dans le réel. Au nom d'une hyper rationalité radicale, de s'interdire au pathos, de s'éviter d'une part de notre être, en réaction des méfaits conduits au nom de l'émotion. Comme s'il fallait le craindre pire que la damnation. Ainsi écourté.e.s, l'on se fourvoierait indéfectiblement

Ce soir, l'on s'est essayé.e.s à l'équilibre. Les questions de Genre et de Sexe, cèdent parfois à catégorisation excessive, au bout du compte contre-productive. L'acronyme LGBT-Q.I.A. relève certes d'une nécessaire reconnaissance des statuts et luttes menées courageusement et certainement pas en vain. Mais porté à un paroxysme claustré, l'on y reproduit les pires excavations de la conscience.

C'est alors que l'on pose l'hypothèse suivante. Faire la critique des grilles de lectures émotives, tout en sortant de la tyrannie de la vitesse. (Ap)prendre le temps de visiter les recoins et les émotions, sans que celles-ci ne soient aux commandes de nos réflexions critiques. Dire nos errances, nos chutes et nos renoncements, pour dire aussi nos recommencements, nos courages et nos résiliences.. Relater des expériences, pour en partager et en épouser la trame. La Vie n'est-elle pas un éternel palimpseste de Sisyphe ?

L'histoire d'un livre, et celle d'un film documentaire. Tout ce que ceci réuni comme volontés, comme engagements, comme mise en abîme. C'est ce que l'on a voulu poser devant touTEs ce soir. Dans l'intention d'implémenter encore et collectivement, les outils dialectiques qui nous désentravent. Sortir du joug, s'affranchir du sort; lever la tête et regarder tout haut nos horizons.

Jeudi soir, Harpe, punk, atmosphère, musique expérimentale. C'est ce qui t'attend sur place. La rencontre de GuiliGuili Goulag et de Mike is in the Kitchen. Rencontre au sommet certes...mais au sommet de quoi? Viens y découvrir aux Pâquis ce jeudi