

LE JOURNAL *La Comète* DU FESTIVAL

INGLOURIOUS BASTERDS

Samedi 09.07.2016 | J-5

Encerclé.e.s. Ceint.e.s. Assiégé.e.s. Et l'on pourrait multiplier les épithètes claustrant tant et plus qu'il n'était aucun recoin ni interstice dans lequel l'on n' huma l'atmosphère du HipHop. Desstres s'en est venu, a vu et a convaincu !

Sur le coin droit du festival. L'atelier Graphitis, plus précisément le CelloGraphe. Trois banderoles tirées de part et d'autre des végétaux qui peuplent la place. 12M sur 2 de haut, puis 6m puis 4 mètre encore, pour une fresque participative à la bonbonne spray.

Sur le coin gauche. La scène ou se sont égrainés les DJ, MC, et pire encore. Un flux tantôt latino, tantôt soul ; mâtiné de lyrics bien tassés. Des solos, des dialogues musicaux, pas un mots qui ne tombe tel un couperet ni une phrase qui ne claque sec !

Au milieu une toile cirée en guise de parquet. Virevoltent dessus des pas, des sauts, des bonds. Etviennent au sol des pirouettes, des retournés, des mouvements communs au rythme des sons qui pleuvent.

Et tout autour, ou plutôt tout dedans ; la foule autant composite que de coutume, implémentée par un folklore inédit. Et l'on sait que nous sommes touTEs le folklore de quelqu'un.e. La tribu HipHop venue en nombre, agiter les consciences, les idées et les corps de nos contemporain.e.s

Moult merci Desstres, avec qui l'on a plaisir à collaborer fréquemment. Et merci à celles et ceux qui ont éclusé de la sueur par litres à dandiner des hanches et opiner du chef. C'est d'ailleurs bien là le seul chef que l'on reconnoit céans.

Dimanche 10. juillet. Spécial Zone Hors TISA. Chloé Frammery et Gérard Scheller du Comité STOP TISA et de retour de l'Université d'Été des Mouvements Sociaux à Besançon, témoignerons de ce qu'ilLes y ont vu.

Entre autre la rencontre avec Antoine Delcourt, lanceur d'alerte pour LuxLeaks, tristement et tragiquement condamné par un système judiciaire qui révèle ainsi sa collusion ou à tout le moins son inféodation au Lobby.

Nous parlerons TISA, contre le traité secret qui se trame dans ton dos et qui sonne le glas des services public de ta postérité. Nous parlerons usages de la dette pour garrotter les peuples, rôle de la création monétaire et alternatives au capitalisme pour en finir par la projection du CalCiné : Juke-Boy cinéma. Trois documentaires soumis au tribunal du peuple. Viens donc intervenir ou juste écouter, puis choisir un film et y assister. Bienvenue !