

# LE JOURNAL *La Comète* DU FESTIVAL

# INGLOURIOUS BASTERDS

Mercredi 06.07.2016 | Jour 02

Première des trois saillies radiophoniques au second jour du festival. Point d'avalanche de décibels ni d'irréfrénables danses céans. Ce soir l'intensité fut introspective, mais non moins concrète quant à son expression opérationnelle. Et c'est LibrAdio, la voix sans maître, les mots de la discorde, l'auto-média de la masse critique, qui a suscité la rencontre et les échanges consécutifs. Voyons comment.

Exempts des agapes chromatiques, place fut faite au direct public radiophonique. De 19h30 à 22h les gens de passages furent invités, au gré des rêveries de promeneurs, à écouter, intervenir ou juste, l'espace d'un instant scruter la didascalie d'une émission de Radio Libre. Ainsi trois entités, corporalisées dans trois individu.e.s ont composé le nœud gordien de la situation.

Et s'il fallut trancher, c'est certainement dans le gras du vieux monde éteint, dont on décide ici et maintenant d'en infléchir très concrètement les hideurs. Voici que se sont rencontré, exprimé et ont témoigné Prudence N'kou Kurz, fondatrice de l'association humanitaire : « Enfants de Ongandi », Anne Claire Adet, réalisatrice de BUNKERS, et Camille de l'OPP-Observatoire des Pratiques Policières. [\*]

Interactions, argumentations et témoignages disions-nous, postures et desseins, actions concrètes, tu retrouveras leurs récits sous peu dans les podcast de librAdio.

L'apogée fut gagnée par le CalCiné ; le CinéClub à la marge de La Comète pour la projection de BUNKERS le film qui relate les indignes et indigentes conditions d'accueil des Migrants dans les Abris P.C. à Genève. Un film sensoriel qui nous plonge dans l'abîme claustrophobe des soubassement urbains. Univers infra-carcéral simplement inacceptable.

Les mots manquent lorsque l'on aperçoit ce dont on est capable. Ils laissent place à l'indignation et aux actes immédiats pour y remédier radicalement, sans plus attendre.

Rejoins-nous sur la place, forgeons ensemble un monde meilleurs . Utopistes debout !  
Et pour citer le compagnon Buenaventura DURRUTI DUMANGE: « Nous portons un monde nouveau en nos cœurs! ».

Jeudi soir retour des rituels mélodiques. Au programme un choc civilisationnel : Musique traditionnelle Érythréenne à l'aube (19h) et musique traditionnelle Irlandaise au crépuscule (21h). Une Invitation au voyage baudelairienne à contrario puisque si l'on ira là-bas vivre ensemble, ce n'est pas exactement dans les conditions du luxe du calme et de la volupté telles qu'on les entend sommairement. Bienvenue !

\*[www.opp-ge.ch](http://www.opp-ge.ch) | [www.enfants-ongandi.ch](http://www.enfants-ongandi.ch) | [www.bunkersfilm.com](http://www.bunkersfilm.com) | [www.libradio.org](http://www.libradio.org)