

LE JOURNAL *La Comète* **DU FESTIVAL**

INGLOURIOUS BASTERDS

Ma.05.07.2016-J1

Badaude tu auras été surprise par la fresque aérienne et son crâne bienveillant qui en constitue la centralité. Juste aux abords de la scène, une toile tisse des motifs composites et luminescents. Puis ton regard circulaire aura identifié les stands ; livres, radio et quoi ; qui composent les ponts entre les quartiers du village éphémère.

C'est l'odorat ensuite qui aura conquis tes papilles ! Des stands culinaires complètent la friche expérimentale. Équidistante d'une clairière urbaine et du familistère de Fourier ; l'on s'y déploie, l'on y déambule ; l'on rencontre la surprise bienveillante.

Château-Bruyant est lancé. Aux rythmes contagieux de la musique cubaine de « VIBRACION » pour le concert inaugural. Puis le duo « Do Braza », un aperçu de musique brésilienne, bossanova, standards brésiliens et quelques covers vintage (parmi ceux-ci citons Bob Marley), finit d'emporter nos adhésions.

Les entretiens radio viendront témoigner des égards heureux qui furent partagés. Au bar une fine équipe opérationnelle, face aux gâteaux polychromes tandis que simultanément, s'affairent les équipes techniques-logistiques de La Comète.

On te l'a pourtant asséné à l'envi, point de salut hors salariat. Personne n'est pourtant ici salarié.e.s. Et ce n'est pas le travail qui manque. Penses-y lorsque l'on reparlera d'un revenu inconditionnel.

Voici pour les nouvelles du jour. Demain, projections et causeries radiophoniques.

Nous recevons Anne-Claire ADET, réalisatrice de BUNKERS, un court-métrage qui témoigne de la situation des migrant.e.s confiné.e.s aux abris P.C. à Genève (au moment où les Habitant.e.s du foyer Frank Thomas sont en lutte pour n'en point être éconduit.e.s). Nous recevons également Patience, présidente fondatrice de l'association humanitaire « Enfants de Ongandi » et l'OPP-Observatoire des Pratiques Policières.

Rencontre dès 19h, causerie publique dès 20h puis projection à la tombée de la nuit. Bienvenue !